

Charakteristika románu Jana Krůty

Sextenze

Generační milostný román - konfrontace vztahu dvou generací k posvátným pojmům jako morálka, erotika, partnerství, láska, nevěra na hraně mezi normálním a abnormálním, reálným a virtuálním. O vymezení role dominance a submisivity v rovnoprávném mileneckém vztahu, o erotickém gamblerství a všudypřítomném pocitu hnisající samoty.

Anotace:

Přespadesátiletý novinář a spisovatel se chystá razantní změnou zachránit svou identitu od totálního vyhoření. Rozhoduje se vystoupit z rozjetého vlaku a konečně najít čas na velké věci svého života.

Potkává mladou ženu, která ho zatahuje do temné komunity lidí, žijících virtuální realitou a jejichž vztahy jsou daleko za hranicí toho, co generace přespadesátníků považovala za normu.

Muž se pokouší přesvědčit svou partnerku o zacyklených vztahových definicích své generace, ale sám čím dál víc podléhá gamblerskému syndromu anonymní erotiky a extrémních praktik.

Úsilí najít pro svou partnerku životní trasu očištěm vede i jeho samého do míst, odkud se jen těžko hledá cesta zpět.

Autentičnost prostředí, drsná virtualita mailů, skypů, facebookových statusů, webových portálů a realita současného drtivého vztahu novináře a nekonformní manažerky reklamní agentury.

Syrový popůlnoční démon bodající do živého masa v konfrontaci s denní realitou a večerní samotou na síti, jsou kulisou autentického milostného příběhu, který máte někde pod kůží i vy...

Autor Jan Krůta

Spisovatel, scénárista, textař, publicista (časopis Mladý svět, tvůrce portálů Peprnet, Vanilka a www. Brejle.net), autor 23 knih a 1300 písňových textů, spoluautor muzikálu Kladivo na čarodějnice, autor muzikálu Box o druhé zuby, autor scénářů pro film, TV a rozhlas. Člen Akademie literatury české.

Jan Krůta
603 235 213
jan.kruta@seznam.cz